



Nr. 21 bis 23

Öffentliche Vorträge, jeweils um 18.00 Uhr

- **Freitag, 20. 4. 2018**

Dr. Janine Krüger (Arnhem)

Tango de Buenos Aires.

Ästhetik und Ideologie in zeitgenössischen Tangokompositionen

Raum 8.28

- **Mittwoch, 16. 5. 2018**

Dr. Markus Uhl (Stuttgart)

**Dem Zeitgeist angepasst. Die römische Choralreform in der Folge des
Trienter Konzils und die Editio Medicaea 1614/15**

Orchesterprobenraum

- **Freitag, 6. 7. 2018**

Prof. Dr. Johannes Menke (Basel)

Monteverdis Konzept des achten Madrigalbuchs

Raum 8.28